

INFORMATION PERSONNELLE



Marlen Moreno Lantigua

 Rue de Bosnie 65, 1060, Saint-Gilles Bruselas (Belgique)

 +32 483 62 55 66

 mm@marlenmoreno.com

 www.marlenmoreno.com

Sexe Féminin | Date de naissance 26 mai 1983

POSTE VISÉ

Professeur de danse classique

EXPÉRIENCE
PROFESSIONNELLE

25 oct. 2014–présent

Professeur de ballet

Dansstudio Hilde Goyens, Leuven (Belgique)

Cours de ballet aux niveau débutant et intermédiaire

1 sept. 2014–présent

Professeur de ballet

Studio Maison Béjart, Conservatoire de Danse, Bruxelles (Belgique)

Professeur de ballet, formation préparatoire

1 sept. 2006–19 juin 2014

Professeur de ballet, chorégraphie, professeur de répertoire.

Ballet Nacional de Cuba., La Havane (Cuba)

Cours de ballet de groupe de préparatoire (8 heures par semaine) - enfants de 5 à 9 ans

Cours de groupe avancé (3 heures par semaine) adolescent(e)s de 12 à 16 ans

Cours de technique et de pointes

Cours de répertoire (5 heures par cours)

Cours d'improvisation (4 heures par cours)

Chorégraphie pour la fin de cours de la "**Cátedra de danza del Ballet Nacional de Cuba**". (50 minutes)

1 sept. 2008–15 janv. 2013

Professeur de ballet et chorégraphie

École Nationale de Ballet., La Havane (Cuba)

Cours de niveau élémentaire (15 heures par semaine) - enfants de 10 à 15 ans.

Chorégraphie pour les concours nationaux et internationaux des Académies de ballet.

2012–2013

Professeur de ballet

Compañía de danza combinatoria de Cuba Rosario Cárdenas, La Havane (Cuba)

Cours de ballet (3 heures par semaine)

ÉDUCATION ET FORMATION

1 sept. 2003–30 juin 2008

Diplômée en art de la danse

Institut Supérieur d'Art "ISA" (Université des Arts), La Havane (Cuba)

1ère année du Master pour la formation à l'enseignement des Arts.

autres diplômes et certificats

Connaissances professionnelles

- Technique de ballet
- Méthodologie de ballet
- Méthodologie du duo classique
- Histoire de la danse
- Chorégraphie
- Différents répertoires
- Danses de caractère

Connaissances générales:

Classes de préparation physique avant le cours et exercices de stretching après le cours

Bonnes connaissance de la psychologie et de la pédagogie

COMPÉTENCES PERSONNELLES

Langue(s) maternelle(s) ■
espagnol

Autre(s) langue(s)

	COMPRENDRE		PARLER		ÉCRIRE
	Écouter	Lire	Prendre part à une conversation	S'exprimer oralement en continu	
français	B2	B2	B2	B2	B2
B2+					

Niveaux: A1/A2: utilisateur élémentaire - B1/B2: utilisateur indépendant - C1/C2: utilisateur expérimenté
[Cadre européen commun de référence pour les langues](#)

Compétences en communication Excellentes compétences dans le traitement des enfants de 4 ans acquise grâce à mon expérience en tant que professeur de ballet pendant plus de 7 ans.

Compétences organisationnelles/managériales Bonnes aptitudes à chorégrapheur, organiser et diriger un spectacle de danse.

Compétences liées à l'emploi Spécialisée dans Ballet Catégorie de premier niveau des enseignants.

Compétences informatiques Informatique de base.

Autres compétences Cours de danses latines: Salsa, chachacha, mambo, son, congas.

Permis de conduire B

INFORMATION COMPLÉMENTAIRE

Publications ■ Fernando Alonso: su ideario pedagógico, 2014, Editorial: Ruth Casa Editorial, ISBN: 978-9962-697-84-8

